



Begriff	Erklärung
<b>Back Rock</b>	siehe 'Rock Step'
<b>Ball Change</b>	Beispiel nach rechts: LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen Gibt es analog nach links.  Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Brush</b>	Den Fuß von hinten nach vorn über den Boden schleifen.
<b>Charleston Kicks</b>	Beispiel beginnend mit rechts: RF Schritt vorwärts LF Kick nach vorn LF Schritt zurück rechte Fußspitze hinten auftippen Gibt es analog beginnend mit links.  Werden auch 'Montana Kicks' genannt.
<b>Charleston Steps</b>	Beispiel beginnend mit rechts: RF Schritt vorwärts LF vorn auftippen LF Schritt zurück rechte Fußspitze hinten auftippen  Gibt es analog beginnend mit links.
<b>Chasse</b>	Beispiel rechter Chasse: RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts Es gibt analog den linken Chasse.  Wird häufig synkopiert ausgeführt
<b>Clap</b>	In die Hände klatschen
<b>Click</b>	Mit den Fingern schnippen
<b>Close</b>	Füße schließen
<b>Coaster Step</b>	Beispiel rechter Coaster Step zurück: RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts Es gibt analog den linken Coaster Step sowie Coaster Steps vorwärts.  Wird häufig synkopiert ausgeführt
<b>Cross</b>	Der freie Fuß kreuzt vor oder hinter den belasteten Fuß.
<b>Cross Shuffle</b>	Beispiel beginnend mit rechts: RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  Gibt es analog beginnend mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Drag</b>	Fuß heranziehen
<b>Extended Grapevine</b>	Beispiel nach links: LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen usw.  Gibt es analog nach rechts. _ Wird auch 'Weave' genannt.



## Line Dance-Begriffe Deutsch *Lucky Stompers Hamburg*

Begriff	Erklärung
<b>Flick</b>	Fuß nach hinten hochschnellen. Das Knie wird dabei gebeugt
<b>Full Turn</b>	Volle Drehung
<b>Grapevine</b>	Beispiel nach rechts: RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen (oder Kick, Scuff usw.)  Gibt es analog nach links.
<b>Heel</b>	Die Hacke auf den Boden aufsetzen.  Wird auch 'Heel Dig' genannt
<b>Heel Bounce</b>	Die Hacke wird abwechselnd abgesenkt und angehoben.
<b>Heel Bounce</b>	Die Hacke wird abwechselnd abgesenkt und angehoben.
<b>Heel Dig</b>	siehe 'Heel'
<b>Heel Grind</b>	Die Hacke auf den Boden aufsetzen und die Fußspitze von links nach rechts oder umgekehrt drehen.  Wird in der Regel über 2 Counts ausgeführt.
<b>Heel Split</b>	Füße stehen nebeneinander, Gewicht ist auf beiden Ballen, beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken zurückdrehen
<b>Heel Strut</b>	Es wird zuerst die Hacke und dann der ganze Fuß abgesetzt.
<b>Heel Switches</b>	Beispiel mit rechts beginnend: Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen.  Gibt es analog mit links beginnend.
<b>Hip Bumps</b>	Hüftschwünge
<b>Hitch</b>	Knie anheben
<b>Hold</b>	Halten (Pause)
<b>Hook</b>	Beispiel mit rechts: RF vor dem linken Schienbein kreuzen  Gibt es analog mit links.
<b>Jazz Box</b>	Beispiel mit rechts beginnend: RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  Gibt es analog mit links beginnend. Gibt es auch mit einem Stomp, Touch oder Scuff als Abschluss (statt Close).
<b>Jump</b>	Springen
<b>Kick</b>	Fuß nach vorn (oder hinten oder seitwärts) kicken Dabei wird das Bein in der Regel gestreckt.



## Line Dance-Begriffe Deutsch *Lucky Stompers Hamburg*

Begriff	Erklärung
<b>Kick Ball Change</b>	Beispiel mit rechts: RF Kick nach vorn, RF an LF heransetzen, Gewichtsverlagerung auf LF  Gibt es analog mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Kick Ball Cross</b>	Beispiel mit rechts: RF Kick nach vorn, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  Gibt es analog mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Knee Pops</b>	Knie nach innen oder außen drehen (Hacke etwas anheben)
<b>Lock Shuffle</b>	siehe 'Lock Step'
<b>Lock Step</b>	Beispiel vorwärts beginnend mit links: LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts Gibt es analog rückwärts und beginnend mit rechts. Wird häufig synkopiert ausgeführt. Wird auch 'Lock Shuffle' genannt.
<b>Mambo Step</b>	Beispiel vorwärts beginnend mit rechts: RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen (oder RF Schritt zurück) Gibt es analog auch rückwärts oder seitwärts und mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt
<b>Montana Kicks</b>	siehe 'Charleston Kicks'
<b>Monterey Turn</b>	Beispiel beginnend mit rechts: Rechte Fußspitze weit rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, linke Fußspitze weit links auftippen, LF an RF heransetzen Gibt es analog beginnend mit links.
<b>Out</b>	Fuß nach außen setzen (RF nach rechts oder LF nach links)
<b>Paddle Turn</b>	Beispiel mit rechts: Rechte Fußspitze leicht vorn aufsetzen, auf dem linken Ballen eine Drehung nach links machen (1/8, 1/4 oder 1/2). Gibt es analog mit links.
<b>Point</b>	Fußspitze mit gestrecktem Bein vorn, hinten oder seitwärts auftippen (ohne Gewicht) Bemerkung: Die gleiche Bewegung mit gebeugtem Knie heißt 'Touch'.
<b>Prissy Walk</b>	Beispiel beginnend mit rechts: RF vor LF kreuzen, Körper nach links drehen LF vor RF kreuzen, Körper nach rechts drehen Gibt es analog beginnend mit links.
<b>Rock Step</b>	Beispiel rechter Rock Step vorwärts RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF Dabei behalten beide Füße Bodenkontakt!  Es gibt analog den linken Rock Step sowie Rock Steps rückwärts oder seitwärts. Ein Rock Step zurück wird manchmal auch 'Back Rock' genannt, ein Rock Step zur Seite 'Side Rock'
<b>Rocking Chair</b>	Rock Step vorwärts und Rock Step zurück



## Line Dance-Begriffe Deutsch *Lucky Stompers Hamburg*

Begriff	Erklärung
<b>Sailor Step</b>	Beispiel beginnend mit links: LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach diagonal links vorn  Gibt es analog beginnend mit rechts. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Sailor Turn</b>	Sailor Step mit Drehung (z.B. mit 1/4 oder 1/2 Drehung möglich)
<b>Scissor Step</b>	Beispiel beginnend mit rechts RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  Gibt es analog beginnend mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Scout</b>	Beispiel mit rechts: Linkes Knie anheben und auf RF nach hinten oder vorn rutschen  Gibt es analog mit links.
<b>Scuff</b>	Mit der Hacke geräuschvoll nach vorn über den Boden schleifen
<b>Shimmy Shoulders</b>	Schultern schütteln
<b>Shuffle</b>	Beispiel Shuffle vorwärts beginnend mit rechts: RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts  Es gibt analog den Shuffle rückwärts und beginnend mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Side Rock</b>	siehe 'Rock Step'
<b>Slap</b>	Schlagen, Berühren
<b>Snap</b>	Mit den Fingern schnippen
<b>Step</b>	Schritt Wird auch 'Walk' genannt.
<b>Step Turn</b>	Beispiel mit rechts: RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen links herum drehen (z.B. mit 1/4 oder 1/2 Drehung möglich) Das Gewicht ist in der Regel anschließend auf links.  Gibt es analog mit links.
<b>Stomp</b>	Fuß aufstampfen
<b>Sweep</b>	Fuß im Halbkreis nach vorn oder hinten schwingen
<b>Swivel</b>	Hacke nach rechts, links oder zur Mitte drehen
<b>Toe Fan</b>	Fußspitze nach außen drehen und wieder zurück
<b>Toe Strut</b>	Beim Vor- oder Zurückgehen wird zuerst der Ballen und dann der ganze Fuß abgesetzt.
<b>Touch</b>	Fußspitze vorn, hinten oder seitwärts auftippen (ohne Gewicht) Das Knie ist dabei gebeugt.  Bemerkung: Die gleiche Bewegung mit gestrecktem Bein heißt 'Point'.



## Line Dance-Begriffe Deutsch *Lucky Stompers Hamburg*

Begriff	Erklärung
<b>Triple Step</b>	Wechselschritt bestehend aus 3 Schritten, entweder auf der Stelle oder vorwärts/rückwärts (=Shuffle) oder seitwärts (=Chasse) Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Triple Turn</b>	Triple Step mit Drehung Beispiel 1/2 Rechtsdrehung beginnend mit rechts: 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts  Gibt es analog z.B. mit 1/4, 3/4 oder voller Drehung und als Linksdrehung beginnend mit links. Wird häufig synkopiert ausgeführt.
<b>Unwind</b>	Beispiel volle Linksdrehung beginnend mit rechts: RF vor LF kreuzen, auf beiden Ballen eine volle Linksdrehung ausführen  Beispiel volle Rechtsdrehung beginnend mit rechts: RF hinter LF kreuzen, auf beiden Ballen eine volle Rechtsdrehung ausführen Gibt es analog beginnend mit links sowie mit Teildrehung.
<b>Vaudeville Steps</b>	Beispiel beginnend mit rechts: RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Rechte Hacke vorne auf tippen, RF neben LF absetzen  Gibt es analog beginnend mit links.
<b>Walk</b>	Gehen  Wird auch 'Step' genannt.
<b>Weave</b>	siehe 'Extended Grapevine'